

Studio Italia  
Nostalgia



# Traadist, pallist, orelist

Milanos Itaalias toimunud mitmekesine ja võimalusterohke valgustimess “Euroluce 2015” pakkus inspiratsiooni igast ilmakaarest.

Tekst **Ülle Jõks, Hektor-Light** Fotod **tootjad, Ülle Jõks**

## Retrohõng ehk uuestisündinud vana

Kõik hea kordub. Uuesti tootma hakatud valgustid kannavad endas ajalooõngu ja väärrikust. Vanemal põlvkonnal on hea äratundmisrõõm, nooremale generatsioonile aga üllatuslik pööre. Sõna vintage kuulub paljude tootjate valgustite nimestikku. Retro luksulikumat versiooni pakub Portugali firma Delightfull. Valgustid viivad meid 1950-1960ndatesse. Kullakarvalised retrohõngulised valgustid on käsitööna sündinud. Nad loovad meeleolu modernsesse interjööri. Nad on loodud innovaatilise disainitunnetusega, nad on unikaalsed ja erilised.



Delightfull Billy

Delightfull Brubeck



Bocci



Fan Europe  
Skyline

## Vormi mitmekesisus

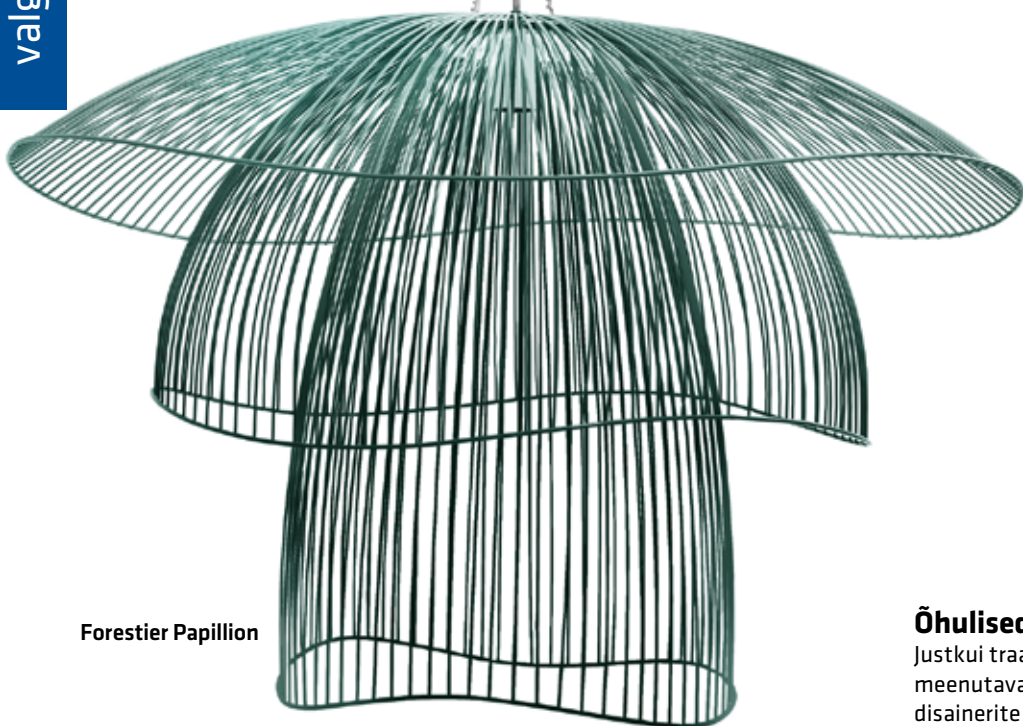
Leidub ümaraid palle ja lopergusi väljavenitatud vorme. Olemas on koonused ja kandilised valgustid. Silma jääb dekoratiiv-tehniliste valgustite äärmiselt puhas joon ning lihtsus. Palju on torujaid vorme. Valgustid muutuvad ikka aina väiksemaks ja minimalistlikumaks. Üllatava comebacki teeb klaasist kuplite esindatus. Rohkesti efekteid puhutud klaaskupleid valgustitena jätavad uhke mulje. Paljudel juhtudel on tegu käsitööga. Iga valgusti on unikaalne ja eriline. Uudsenäa mõjuvad nii katseklaasi vormis valgustid kui ka pilvedeks puhutud klaasist kuplid. Varasemate aastate plastide ja kergete PVC-materjalide valik on jäänud mõnevõrra tagasihoidlikumaks.



Delightfull  
Turner



Oluce  
Superluna



Forestier Papillion



Fan Europe Frida

### Õhulised traatjad kuplid

Justkui traatkorve või hapraid baleriine meenutavad valgustid on saanud disainerite käe all rea erinevaid vorme ja värve.



Delightfulli valikus on nii õrnu kui ka jõulisi metalseid toone - igale maitsele midagi.



Otylight



Studio Italia Nostalgia

### Metalne värvipalett

Pronksi ja vasekarva valgustite trendi võidukäik algas juba paar aastat tagasi ja pole senimaani raugenud. Värvide rohkus paistab samuti silma. Just-just oleme sarnaseid värvide variatsioone kohanud ilutoodetel. Ka autotööstus annab selleks tõuke. Murtud toonideks aegade tagant on sinine, oranz, lilla. Veidi kulunud moega on sinepikollane ja kakaopruun. Värvide erksus ja tonaalsus on tugevalt maha keeratud.